

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан.

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 Е.А.Онучина

Протокол № 1 от

«25» 08 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ

«Алексеевская СОШ №2»

 /Л.Р.Ягудин

«27» 08 2016 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ

«Алексеевская СОШ №2»

 Л.Н.Филипов

Приказ № 233 от

«31» 08 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе в 5 «А» классе

учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Онучиной Елены Анатольевны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» 08 2016 г.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

По литературе

Учитель Онучина Елена Анатольевна

Год составления 2016-2017 учебный год

Класс 5 а

Общее количество часов по плану 70

Количество часов в неделю 2

Развития речи 3

Внеклассного чтения 6

Преподавание ведется по учебнику: «Литература.5 класс .В двух частях : учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений/ автор-составитель Т.Ф.Курдюмова.- М.:Дрофа,2012.

Данная рабочая программа по литературе 5а классе составлена на основании Программы ОУ «Литература» 5-11 классы (базовый уровень) под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2010; Основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская СОШ №2»; Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016-2017 учебный год (утвержден Решением педагогического совета, протокол от 31.08.2016 г. №1).

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

2. Содержание учебного предмета.

Происхождение и развитие литературы. Искусство как одна из форм освоения мира.

Происхождение литературы. Роль литературы в образовании и воспитании человека. Особенности художественного слова. Тропы и фигуры художественной речи: метафора, сравнение, эпитет, риторическое обращение, риторический вопрос и т.д. Труд писателя и труд читателя.

Мифы народов мира. Мифы разных времён и разных народов. Мифы, изученные на уроках истории. Связь мифов с ритуалами. Календарные мифы и календарные праздники. Персонажи славянской мифологии.

Устное народное творчество (фольклор). Богатство отражения мира в произведениях фольклора. Жанровое многообразие фольклорных произведений. Детский фольклор. Национальное восприятие мира, отражённое в фольклоре.

Былины. Русский народный эпос – былины. Циклы былин. Герои и события былин. Старшие богатыри. Патриотический пафос былины. Художественные особенности. Исполнители былин.

Русские народные сказки. Сказка как популярный жанр народного творчества. Нравственная выскатательность и эстетическое совершенство народных сказок. Рассказчики и слушатели сказок. Сказка «Царевна-лягушка». Сказка о животных «Лиса и журавль». Бытовая сказка «Каша из топора».

Сказки народов мира. Богатство отражения жизни в сказках народов мира. Утверждение нравственных идеалов в лучших сказках разных народов. Смелость, трусость, трудолюбие, честность, доброта, находчивость, изобретательность как главные достоинства героев сказок. Сказка «Тысяча и одна ночь». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», «Красный цветок».

Малые жанры фольклора. Разнообразие малых жанров фольклора. Пословица, поговорка, загадка, анекдот, песня, частушка как наиболее популярные малые жанры фольклора. Детский фольклор. Использование малых форм фольклора в других его жанрах и в авторской литературе. Активная роль малых жанров фольклора в современной устной и письменной речи.

Русский народный театр. Народный театр в истории русской литературы. Кукольный театр русских ярмарок и гуляний. Самый популярный герой русских ярмарок и гуляний. Самый популярный герой кукольных пьес – Петрушка. Синкретический характер представлений народного театра. Тесная связь народного театра с другими формами фольклора; насыщенность народных пьес малыми формами фольклора. Пьеса «Озорник Петрушка».

Русская литература XIX века

Русская классическая литература 19 века. Славные имена русских писателей 19 в. Популярность русской классики. Золотой век русской поэзии. И.А. Крылов «Свинья под дубом», «Зеркало и обезьяна», «Осёл и мужик», «Стрекоза и муравей». А.С. Пушкин. «Няне», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Бесы», поэма «Руслан и Людмила». М.Ю. Лермонтов. «И вижу я себя ребёнком...», «Парус», «Листок», «Из Гёте». Н.В. Гоголь. «Пропавшая грамота». Цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». И.С. Тургенев. «Муму».

Поэтический образ Родины. И.С. Никитин «Русь»; М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын...» (Из поэмы «Сашка»). А.В. Кольцов «Косарь»; А.К. Толстой «Край ты мой...»; Н.А. Некрасов «Соловьи»; Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Летний вечер», «Есть в осени первоначальной...», «Листья». А. А. Фет. «Весенний дождь», «Учись у них - у дуба, у березы...». «Я пришел к тебе с приветом...», «Летний вечер тих и ясен...». Батюшков К.Д. «Дружество», Е.А. Баратынский «Муза».

Героическое прошлое России. М. Ю. Лермонтов. Бородино. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Отрывки из романа «Война и мир». М. А. Булгаков. Петя Ростов. Отрывок из инсценировки романа Л. Н. Толстого «Война и мир».

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Век 19 и век 20. Связь веков. И. А. Бунин. 26-е мая. А. А. Ахматова. В Царском Селе. В. А. Рождественский. Памятник юноше Пушкину. К.Д. Бальмонт «Пушкин».

Литературные сказки XX века. К. Г. Паустовский. Рождение сказки. Х. К. Андерсен.

Снежная королева. А. П. Платонов. Волшебное кольцо. Дж. Родари. Сказки по телефону. В. В. Набоков. Аня в Стране чудес. Дж. Р. Р. Толкин. Хоббит, или Туда и обратно.

Проза русских писателей XX столетия. И. С. Шмелев. Как я встречался с Чеховым. За карасями. Е. И. Замятин. Огненное «А». А. И. Куприн. Мой полет.

Поэтический образ Родины. А. А. Блок. На лугу. Ворона И. А. Бунин. Сказка. К. Д. Бальмонт. Снежинка. Фейные сказки С. А. Есенин. Пороша. Черемуха. М. М. Пришвин. Времена года. Отрывки. Н. А. Заболоцкий. Оттепель. Д. Б. Кедрин. «Скинуло кафтан зеленый лето..». Н. М. Рубцов. В горнице.

Мир наших братьев меньших. С. А. Есенин. Песнь о собаке. В. В. Маяковский. Хорошее отношение к лошадям.

Героическое прошлое России. А. И. Фатьянов. Соловьи. А. Т. Твардовский. Я убит подо Ржевом. А. А. Ахматова. Мужество. Р. Г. Гамзатов. Журавли. Из цикла «О Родине».

Современная литература. В. П. Астафьев. Васюткино озеро. Т. Янссон. Последний в мире дракон.

ПУТЕШЕСТВИЯ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Покорение пространства и времени. Д. Дефо. Робинзон Крузо. Глава шестая. Р. Э. Распэ. Приключения барона Мюнхгаузена. М. Твен. Приключения Тома Сойера. Глава первая. Линдгрэн. Приключения Калле Блумквиста.

Новая жизнь знакомых героев. Н. С. Гумилев. Орел Синдбада. Б. Лесьмян. Новые приключения Синдбада-морехода.

Итоги. Сюжеты изученных произведений. Сюжет и герой. Чтение летом. М. И. Цветаева. Книги в красном переплете

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/п	Тема урока	Вид учебной деятельности	Планируемая дата проведения
1.	Литература как искусство слова	чтение вступительной статьи; ответы на вопросы учебника; устные рассуждения; работа с иллюстрациями; анкетирование	2.09
2.	Мифы народов мира. Календарные мифы	Беседа, рассказ учителя, сообщения учеников, выразительное чтение,	7.09
3.	Мифы о сотворении мира	Беседа, практикум	9.09
4.	Древнегреческие мифы. «Золотые яблоки Гесперид»	Беседа, практикум, выразительное чтение	14.09
5.	Фольклор – устное народное творчество. Былины	Беседа, практикум, анализ письменных работ, лекция, выразительное чтение,	16.09
6.	«Три поездки Ильи Муромца»	выразительное чтение	21.09
7.	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка»	Беседа, комментарии	23.09
8.	Урок вн. чт. Сказка о животных «Лиса и журавль». Бытовая сказка «Каша из топора»	Беседа, комментарии	28.09

9.	Сказки народов мира. Арабские народные сказки. «Рассказ о первом путешествии Синдбада-морехода»	Беседа, комментарии	30.09
10.	<i>Новая жизнь знакомых героев.</i> Н. С. Гумилев. «Орел Синдбада», Б. Лесьмян. «Новые приключения Синдбада-морехода»	Беседа, рассказ учителя, сообщения учеников, выразительное чтение	5.10
11.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», «Красный цветок».	Лекция учителя, сообщения учеников, комментирование, выразительное чтение, анализ текста	7.10
12.	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	Беседа, практикум, анализ письменных работ	12.10
13.	Загадки. «Сказка-загадка». Анекдоты. «Сказка-анекдот». Песни. Частушки.	Беседа, практикум, анализ письменных работ	14.10
14.	Героический эпос народов России. «Урал-батыр» Аналитическое чтение.	выразительное чтение, анализ текста	19.10
15.	Народная драма. Озорник Петрушка	выразительное чтение, анализ текста	21.10
16.	Связь различных жанров фольклора	Беседа, практикум	26.10
17.	И. Крылов. «Свинья под дубом»	Беседа, лекция учителя, выступления учеников, обсуждение в группах	28.10
18.	И. Крылов. «Осел и мужик»	Беседа, выступления учеников, обсуждение в группах	9.11
19.	А. С. Пушкин – великий русский поэт. «Руслан и Людмила». Сюжет и композиция поэмы	Повторение известных сведений о поэте, работа с учебником, индивид.сообщения	11.11
20.	Образы Руслана и Людмилы. Добрые и злые силы	Беседа, практикум, лекция, выразительное чтение, анализ поэтического текста	16.11
21.	Нравственные уроки Пушкина. Устное сочинение.	Беседа, лекция, выразительное чтение, анализ поэтического текста	18.11
22.	Теория литературы. Повествование. Описание. Рассуждение	Беседа, практикум	23.11
23.	А. С. Пушкин. Лирика. «Няне», «Зимний вечер», «Зимняя дорога»	выразительное чтение, анализ поэтического текста	25.11
24.	<i>Р/р.</i> Обучение анализу лирического стихотворения	Беседа, практикум	30.11
25.	Теория литературы. Стихи и проза	Беседа, практикум	2.12
26.	Лирика М. Лермонтова. «Парус», «Листок»,	Повторение	7.12

	«Из Гете»	известных сведений о поэте, работа с учебником, индивид.сообщения	
27.	Лирика М. Лермонтова «Парус», «Листок», «Из Гете»	выразительное чтение, анализ поэтического текста	9.12
28.	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. «Пропавшая грамота»	Повторение известных сведений о поэте, работа с учебником, индивид.сообщения	14.12
29.	Н. В. Гоголь. «Пропавшая грамота»	Беседа, комментарии	16.12
30.	И. С. Тургенев. «Муму». Проблематика. Системаобразовв рассказе	Повторение известных сведений о поэте, работа с учебником, индивид.сообщения	21.12
31.	Образ Герасима. Характер и поступки героя	Составление таблицы, характеристика героев, составление опорных конспектов,	23.12
32.	Образ Герасима. Характер и поступки героя	Беседа, комментарии	11.01
33.	Р/р Устноеочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	Составление плана, беседа	13.01
34.	Поэтический образ Родины в лирике поэтов XIX века	Беседа, работа по карточкам, обсуждение у группах, выразительное чтение	18.01
35.	Поэтический образ Родины в лирике поэтов XIX века	Беседа, работа по карточкам, обсуждение у группах, выразительное чтение	20.01
36.	Р/р. Обучение выразительному чтению лирического стихотворения	Беседа, лекция учителя, выступления учеников, обсуждение в группах	25.01
37.	Теориялитературы.Стихотворныеразмеры	Лекция учителя, сообщения учеников, комментирование, выразительное чтение, анализ текста	27.01
38.	Теориялитературы.Стихотворныеразмеры	Лекция учителя, сообщения учеников, комментирование, выразительное чтение, анализ текста	1.02
39.	Героическое прошлое России. М. Лермонтов. «Бородино»	Комментированное чтение, эвристическая беседа, сообщение	3.02

		учащихся, анализ художественного текста	
40.	Л. Н. Толстой. «Петя Ростов» (<i>отрывки</i>)	Беседа, анализ эпизодов	8.02
41.	М. А. Булгаков. «Петя Ростов» (отрывок из инсценировки романа Л. Н. Толстого «Война и мир»)	Комментированное чтение, эвристическая беседа, сообщение учащихся, анализ художественного текста	10.02
42.	<i>Р/р. Устное</i> сочинение по отрывку из романа Л.Н.Толстого «Война и мир»	Составление плана, беседа	15.02
43.	Связь веков (<i>лирика</i>)	Повторение известных сведений о поэте, работа с учебником, индивид. сообщения	17.02
44.	Литературные сказки XX века. К. Г. Паустовский. «Рождение сказки»	Беседа, лекция учителя, пересказ эпизодов	22.02
45.	А. Платонов. Жизнь и творчество. «Волшебное кольцо»	Комментированное чтение, эвристическая беседа, сообщение учащихся, анализ художественного текста	24.02
46.	А. Платонов. Жизнь и творчество. «Волшебное кольцо»	Комментированное чтение, эвристическая беседа, сообщение учащихся, анализ художественного текста	1.03
47.	Б. Шергин. «Волшебное кольцо»	Беседа, выразительное чтение, анализ	3.03
48.	Две сказки – два мира (<i>сравнительный анализ</i>)	Беседа, анализ	8.03
49.	Дж. Родари. «Сказки по телефону»	Комментированное чтение, эвристическая беседа, сообщение учащихся, анализ художественного текста	10.03
50.	В. Набоков. «Аня в Стране чудес»	Комментированное чтение, эвристическая беседа, сообщение учащихся, анализ художественного текста	15.03
51.	Дж. Р. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно»	Комментированное чтение, эвристическая беседа, сообщение учащихся, анализ	17.03

		художественного текста	
52.	Проза русских писателей XX столетия. И. Шмелев. «Как я встречался с Чеховым», «За карасями»	Беседа, анализ	29.03
53.	Е. Замятин. «Огненное А»	Беседа, анализ	31.03
54.	А. И. Куприн. «Мой полет»	Беседа, анализ	5.04
55.	Поэтический образ Родины в лирике поэтов XX века	Беседа, работа по карточкам, обсуждение у группах, выразительное чтение	7.04
56.	Поэтический образ Родины в лирике поэтов XX века	Беседа, работа по карточкам, обсуждение у группах, выразительное чтение	12.04
57.	Мир братьев наших меньших в лирике С. Есенина и В. Маяковского	Беседа, составление плана Подбор цитат, выдержек из текста	14.04
58.	Героическое прошлое России в лирике поэтов XX века	Беседа, лекция учителя, выступления учеников, обсуждение в группах	19.04
59.	Героическое прошлое России в лирике поэтов XX века	Беседа, лекция учителя, выступления учеников, обсуждение в группах	21.04
60.	Современная литература. В. П. Астафьев. Автобиографически произведение	Беседа, сообщение учащихся, анализ эпизодов	26.04
61.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе	Беседа, составление плана	28.04
62.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе	Беседа, лекция учителя, выразительное чтение, анализ	3.05
63.	Образ главного героя. Уроки выживания	Беседа, составление плана Подбор цитат, выдержек из текста	5.05
64.	Т. Янссон. «Последний в мире дракон»	Беседа, пересказ, анализ эпизодов	10.05
65.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»	Беседа, пересказ, анализ эпизодов	12.05
66.	Современная литература 21 века для детей Г. В. Лебедева Рассказы «Елка», «Одуванчик», «Арбуз», Р. И. Клайва « И не забывай гладить котенка», Н К Абрамцева «Сказка о тумане».	Комментированное чтение, эвристическая беседа, сообщение учащихся, анализ художественного	17.05

		текста	
67.	Р. Э. Распэ. «Приключения барона Мюнхгаузена»	Беседа, анализ	19.05
68.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	Беседа, анализ	24.05
69.	А. Линдгрэн. «Приключения Калле Блумквиста»	Беседа, анализ	26.05
70.	М. И. Цветаева. «Книги в красном переплете»	Беседа, работа по карточкам, обсуждение у группам, выразительное чтение	31.05

